

FICHE D'IDENTITÉ DU SITE

Département : Rhône

Commune : Sainte-Colombe

Localisation : Le Bourg

Date de l'opération :
du 3 avril au 15 décembre 2017

Surface étudiée : 5 500 m²

Nature des vestiges :
Agglomération antique

Chronologie des principaux vestiges :
du I^{er} au IV^e s. apr. J.-C.

Nature du projet d'aménagement :
Immeubles d'habitations

Aménageur : SCI le Parc aux colombes

Prescription et contrôle scientifique :
Service Régional de l'Archéologie
(DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)

Investigations archéologiques :
ARCHEODUNUM

Responsable d'opération :
Benjamin CLEMENT



SAINTE-COLOMBE

Le bourg

Septembre 2017



ARCHEODUNUM
INVESTIGATIONS ARCHÉOLOGIQUES

ARCHEODUNUM
500 rue Juliette Récamier
69970 Chaponnay
tél. 04 72 89 40 53
www.archeodunum.fr

Qu'est-ce que l'archéologie préventive ?

Le territoire français est riche de l'accumulation des traces laissées par les nombreuses générations qui l'ont habité. Chaque année, des centaines de kilomètres carrés de territoire sont concernés par des travaux d'aménagement (carrières, bâtiments publics et privés, voiries, etc.) entraînant la destruction de vestiges archéologiques. Depuis le 17 janvier 2001, la loi permet la «sauvegarde par l'étude» de ce patrimoine commun et l'enrichissement des connaissances sur notre passé. Les interventions des archéologues, du secteur public ou privé, accompagnent désormais les projets en amont de leur réalisation.

Pour plus de renseignements :

www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-secteurs/Archeologie

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne-Rhone-Alpes

Légendes - Couverture : 1. Vase en céramique provenant d'une étagère effondrée sur le sol d'une boutique (I^{er} siècle). - 2. Vue générale du système de chauffage par hypocauste de l'aile nord de la maison (II^e-III^e siècle). - Dos : 3. Vue générale de l'opération du Bourg. Au premier plan, on aperçoit la zone de fouille des Petits Jardins (2016) sur laquelle les travaux ont déjà commencé - 4. Equipe de fouille - 5. Mosaïque représentant l'enlèvement de la muse Thalie par le dieu Pan (II^e-III^e siècle). (C. Clichés et plans : F. Giraud, D. Baldassari, Actuadrone et équipe Archeodunum / Conception et réalisation B. Clément / J. Derbier / S. Swal).

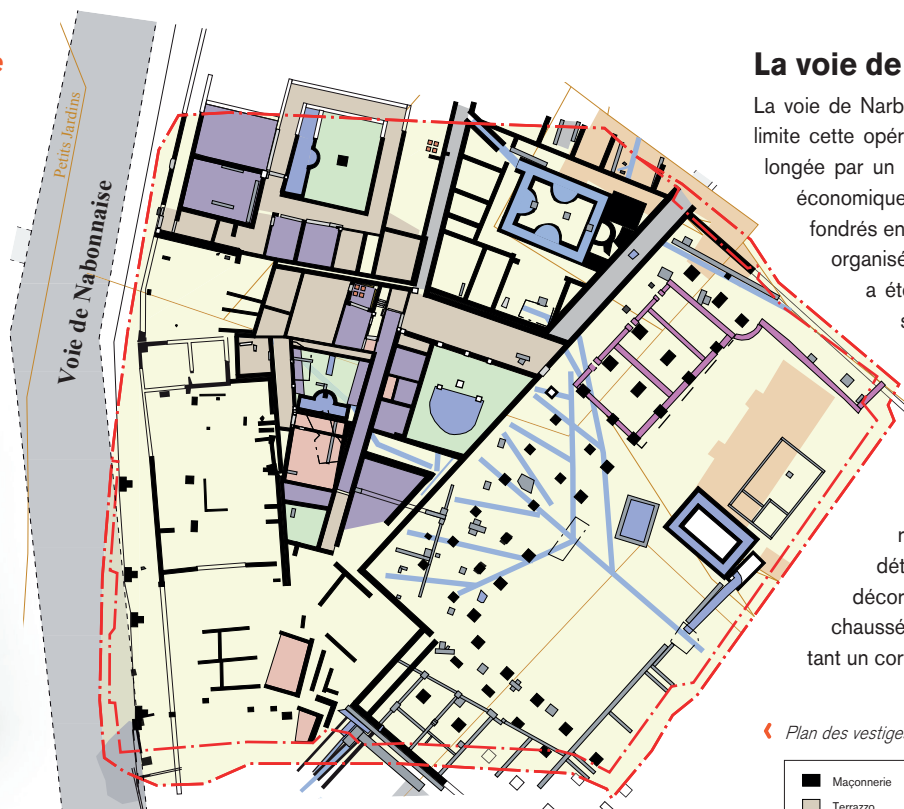
Ne pas jeter sur la voie publique

ARCHEODUNUM
INVESTIGATIONS ARCHÉOLOGIQUES

Dans les faubourgs de la ville antique de Vienne se déroule actuellement une fouille préventive sur une parcelle de 6000 m², en préalable à la construction de quatre immeubles de logements. La commune de Sainte Colombe est connue depuis le XIX^e siècle pour sa sensibilité archéologique, notamment après la découverte de plusieurs mosaïques témoignant de la présence de riches demeures appartenant à la colonie romaine de Vienna.



Vase à boire zoomorphe en terre cuite



La voie de Narbonnaise et ses abords

La voie de Narbonnaise, édifiée par Agrippa autour des années 10 av. J.-C., limite cette opération à l'ouest. Elle est pavée de larges dalles de granite et longée par un portique monumental ouvrant sur des espaces à destination économique et artisanale se développant sur trois étages découverts effondrés en place. En fond de parcelle, la maison dite de Thalie et Pan est organisée autour de deux péristyles pour une trentaine de pièces. Elle a été reconnue dans son intégralité et nous livre une décoration soignée, comme en témoigne la découverte d'une vingtaine de mosaïques et de sols en marbres. Le pavement d'un bureau de 16 m² constitue sans doute le plus bel exemple puisqu'il est doté d'une mosaïque dont le médaillon central représente l'enlèvement de Thalie, par Pan, divinité de la suite bachique.

Une seconde demeure aristocratique organisée autour d'un riche jardin est en cours d'exploration plus au nord. Elle a été détruite par un incendie à la fin du I^{er} siècle, préservant sa riche décoration ainsi que ses étages effondrés sur les sols du rez-de-chaussée. La salle de banquet est décorée d'une mosaïque représentant un cortège de bacchantes et de satyres enivrés autour de Bacchus.

Plan des vestiges

■ Maçonnerie	■ Opus Crustatum	■ Opus tessalatum	■ Opus Sectile
■ Terrazzo	■ Jardin/cour	■ Foyer	■ Hypocauste
□ Maçonnerie restituée	■ Terre battue	■ Hydraulique	

Un vaste espace public au bord du fleuve

Les premières investigations ont révélé un secteur public à l'est, en bordure des quais du Rhône. Les premiers aménagements remontent au règne de l'empereur Auguste et correspondent aux premières installations portuaires de la colonie sous la forme d'au moins sept entrepôts de module identique aménagés le long des berges.

Au milieu du I^{er} siècle, une place de marché de 5000 m², entourée de boutiques dédiées à la production artisanale (métallurgie, vente de denrées alimentaires, etc...), était destinée à recevoir les marchands itinérants qui venaient vendre leur production. A l'étage, des appartements locatifs étaient destinés au logement des classes moyennes de la ville de Vienne. L'incendie qui a détruit cet ensemble a permis de préserver les sols du rez-de-chaussée et des étages effondrés, ainsi que le mobilier abandonné en place lorsque les occupants ont fui la catastrophe, transformant ce secteur en une véritable petite Pompéi viennoise.

A la fin du I^{er} siècle, cet espace est remplacé par une vaste place de près de 7000 m² dotée d'une fontaine monumentale et bordée de basiliques à deux nefs précédées d'un portique. Cet aménagement d'envergure en relation direct avec le Rhône devait sans doute rassembler les commerçants viennois sous la forme d'une « place des corporations ». Il pouvait également jouer un rôle administratif dans la gestion des installations portuaires.

Au IV^e siècle, le complexe est abandonné et un grenier sur plancher et vide sanitaire est implanté dans la partie nord-ouest du secteur. Enfin, une nécropole du haut Moyen Âge comprenant une quarantaine de sépultures constitue la dernière trace d'occupation du site.

À gauche : Dolium (vase de stockage d'une capacité de 1000 litres) installé dans une des boutiques de la place (I^{er} siècle).

À droite : Vue d'une boutique de la place de marché (I^{er} siècle).

