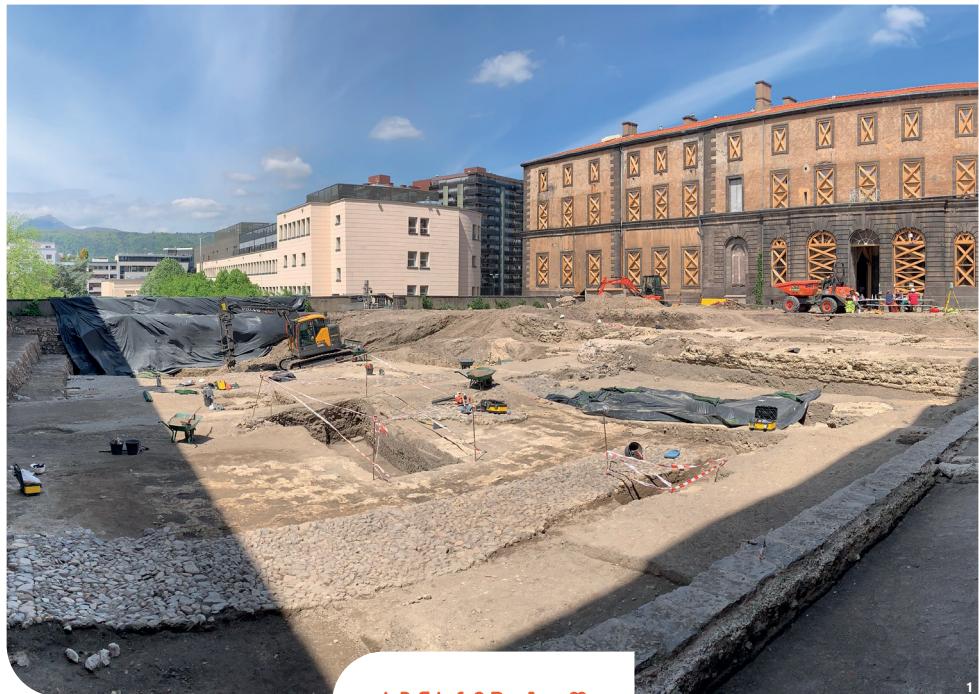
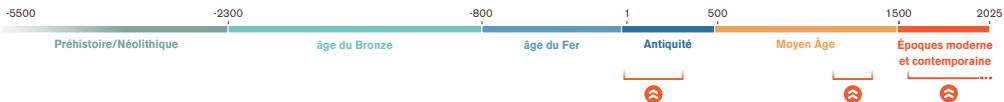


L'HÔTEL-DIEU À LIVRE OUVERT

INVESTIGATIONS ARCHÉOLOGIQUES SOUS LA FUTURE BIBLIOTHÈQUE MÉTROPOLITAINE DE CLERMONT-FERRAND

Entre novembre 2020 et août 2022, une fouille préventive a permis d'explorer le cœur historique de Clermont-Ferrand. Inscrits dans le projet d'aménagement de la nouvelle Bibliothèque métropolitaine et financés par Clermont Auvergne Métropole, les travaux ont investi le complexe de l'Hôtel-Dieu, ancien centre hospitalier et bâtiment emblématique de la ville (fig. 1), datant des années 1770. Les archéologues ont découvert une portion de la ville romaine, ainsi que les vestiges très bien conservés d'un faubourg médiéval et moderne situé au sud de l'agglomération.



» AUX ORIGINES DE CLERMONT-FERRAND

La fouille se situe sur le versant sud-ouest de la butte volcanique de Clermont-Ferrand, où la ville d'*Augustonemetum* est fondée à l'aube de notre ère. Le site aurait été choisi avant tout en raison de son potentiel scénographique, que les architectes et urbanistes romains ont savamment mis à profit à travers une organisation en terrasses et une trame orthogonale, encore partiellement lisible dans la ville actuelle. La mise en scène se joue aussi sur les reliefs alentours, où sont placés des lieux de culte, sur lesquels prime le grand temple de Mercure au sommet du puy de Dôme.

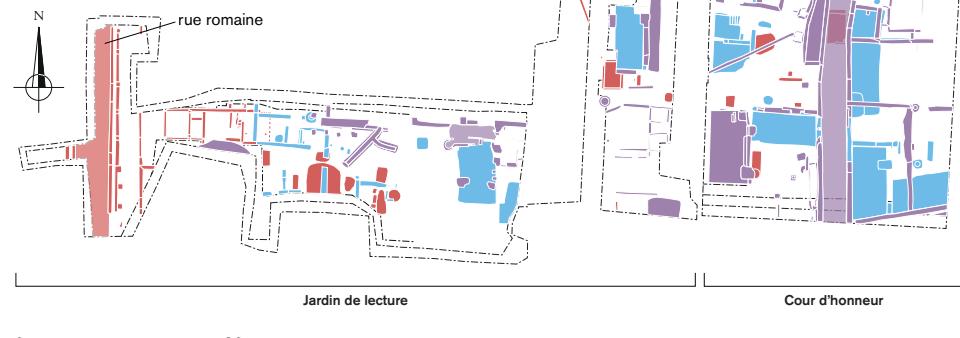
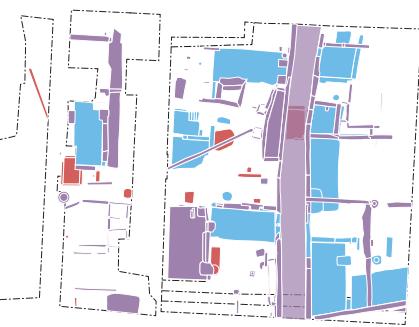


Fig.2 : Plan des vestiges par grande phase (époque romaine, Moyen Âge, époque moderne) - Fig.3 : Sous le futur « jardin de lecture », fouille d'un quartier romain. - Fig.4 : Applique en céramique représentant un personnage barbu (5 cm).

» NI CENTRE-VILLE, NI BANLIEUE

L'exploration du futur « jardin de lecture » a livré une portion d'urbanisme située à la frange sud-occidentale de la ville antique (fig. 2). Nous nous trouvons en bordure d'un îlot ouvrant sur une rue d'axe nord-sud, généralement considérée comme la limite ouest du centre urbain. Équipée d'abord d'un fossé bordier, puis d'un collecteur maçonnable, la voie est doublée par un ample trottoir en terre battue, qui prendra ensuite la forme d'un portique, faisant l'articulation avec l'espace bâti attenant.



Cour d'honneur

» ESPACES DE TRAVAIL ET LIEUX D'HABITATION

De ce noyau de construction, on ne peut observer que la partie sur rue, où se trouvent des espaces voués à des activités artisanales et/ou commerciales (fig.3). Les lieux d'habitation étaient sans doute à l'arrière, voire à l'étage. L'ensemble du mobilier mis au jour nous situe entre le début du 1^{er} et le milieu du 3^{me} siècle de notre ère (fig.4). Le site sera ensuite abandonné, à l'exception de la voie, qui continue à fonctionner après l'incendie et la démolition du portique.



4

» UN NOUVEL ESSOR À LA FIN DU MOYEN ÂGE

Après plusieurs siècles d'abandon, un nouveau quartier est bâti à l'extérieur du rempart médiéval dans la seconde moitié du XIV^e siècle. C'est à l'est du site, dans la Cour d'honneur, que cette phase architecturale a laissé les traces les plus tangibles (fig. 2). Les orientations demeurent celles de l'époque romaine. L'espace est structuré par un chemin nord-sud, cerné par des parcelles abritant un ou plusieurs bâtiments. La plupart d'entre eux comportent un fond excavé encadré par des murs en pierre sèche. De l'autre côté du site, en contrebas, le tracé de l'ancienne voie romaine est probablement emprunté par un chemin rural.

» LE FAUBOURG MODERNE

Le quartier sera rasé à peine quelques décennies plus tard, avant la moitié du XV^e siècle. Son empreinte conditionnera néanmoins fortement le développement de la ville moderne. Entre la fin du XVII^e et le milieu du XVIII^e siècle, l'infrastructure urbaine demeure ainsi celle du Moyen Âge. On distingue plusieurs lotissements mêlant constructions, espaces ouverts et structures hydrauliques (fig. 2, 5, 6 et 8). Dans leur ensemble, ces biens seront rachetés durant les années 1760, pour faire place au nouvel Hôtel-Dieu, déménagé depuis son ancien emplacement du quartier des Gras (fig. 1 et 7).



Fig. 5 : À l'époque moderne, les sols extérieurs sont soigneusement pavés.

Fig. 6 : Aux XVII^e-XVIII^e siècles, ce bassin long de 10 m était installé en bordure de rue.

Fig. 7 : La construction de l'Hôtel-Dieu (1770) a nécessité de puissants remblais, visibles sous la forme de couches obliques au pied des murs.

» LA FOUILLE COMME POINT DE DÉPART...

La moisson d'informations recueillie par l'équipe d'Archeodunum pendant 10 mois de terrain apporte un nouvel éclairage sur la très longue histoire de ce quartier clermontois. Rendez-vous donc au laboratoire pour la suite des investigations !

Une quinzaine de spécialistes de différentes disciplines vont mener des études pour affiner les données du terrain. Tous les résultats seront synthétisés dans un rapport qui sera ensuite remis à l'État.



8

Fig.8 : Fouille minutieuse d'un pavé.

**Opération d'archéologie préventive conduite de novembre 2020 à août 2022
à l'Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme),
en préalable à la création d'une bibliothèque.**

Prescription et contrôle scientifique : Service régional de l'archéologie
d'Auvergne-Rhône-Alpes

Maîtrise d'ouvrage : Clermont Auvergne Métropole

Opérateur archéologique : Archeodunum (Responsable : Marco Zabeo)

Sauf mention contraire, toutes images ©Archeodunum.

Conception : M. Zabeo, F. Meylan, L. Guichard-Kobal, mars 2025